

# Médiateur(trice) culturel(le) ou scientifique

Famille  ANIMATION ET RELATION VISITEURS

## Autres intitulés

Animateur(trice) pédagogique   Guide   Animateur(trice) d'activités culturelles ou ludiques

## Code(s) ROME associés

Médiateur / Médiatrice scientifique

## Particularités

 Pic saisonnier

 Métier en contact avec le public

Pour apprendre en s'amusant sur les volcans, les châteaux forts ou les récifs coralliens, le médiateur(trice) culturel(le) et scientifique est là !

Intervenant principalement dans les parcs ludo-pédagogique ou les sites à vocation culturelle et scientifique, le/la médiateur(ice) partage son savoir avec le public au cours d'interventions pédagogiques et ludiques.

Souvent expert(e) de sa discipline, c'est également un(e) spécialiste de l'animation, capable de présenter des maquettes, animer des quizz ou des expériences amusantes et interactives pour faire vivre la science, l'art, ou l'histoire ! Sans lui/elle, la visite n'a pas la même saveur, et l'on repart instruit avec le sourire !

Ce métier s'adresse à des personnes qui aiment le contact avec le public et qui ont des qualités pédagogiques. Le/La médiateur(trice) culturel(le) et scientifique tient une posture à la fois chaleureuse et professionnelle.

## • Principales compétences métiers

### Savoir-être professionnels

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Prendre des initiatives et être force de proposition

Travailler en équipe

Gérer une situation conflictuelle

Etre à l'écoute des visiteurs et se rendre disponible

Faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité

### Compétences techniques

Concevoir le programme des activités selon les spécificités du public

Concevoir une animation scientifique ou culturelle

Concevoir des animations selon les types de publics

Animer des activités culturelles et scientifiques

Accompagner des groupes lors de visites guidées ou sorties ludiques

Réaliser le bilan de l'animation et proposer des évolutions

Identifier les attentes du public et l'informer sur la ou les activités d'animation et les modalités d'organisation

Organiser et planifier une activité

Maîtriser les informations du site utiles aux visiteurs (orientation, horaires...)

Faire preuve de pédagogie pour faciliter la compréhension

## • Accès à l'emploi

### Niveau d'expérience requis

Une expérience préalable dans la médiation culturelle ou scientifique est un plus mais pas indispensable

### Formations obligatoires

Pas de formations obligatoires identifiées

### Formations appréciées

Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du sport (BPJEPS) spécialité animateur

Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques Animation et gestion des activités physiques, sportives et culturelles (DEUST AGAPSC)

Diplôme d'État de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport (DEJEPS) spécialité Animation socio-éducative ou culturelle

Licence Professionnelle Métiers de la médiation par des approches artistiques et culturelles

Diplôme dans une discipline scientifique ou culturelle liée au thème du site ou de l'animation (histoire, biologie, art et littérature, botanique, géologie...)

### Moc disponibles et ressources utiles

 France Compétences