# **Motion designer**

Date de publication :30/08/2024

## **Familles de métiers**

Spectacle et création artistique

## **Lieux et segments d’activités**

* Parcs d'attractions et parcs aquatiques
* Musées et sites culturels
* Patrimoine et sites naturels
* Spectacles et activités artistiques

## **Autres intitulés**

Concepteur(trice) de contenus multimédias ; Graphiste motion designer

## **Définition du métier**

Dans le domaine effervescent de la conception visuelle animée, le/la motion designer incarne l'alliance entre l'art et la technologie, créant des expériences visuelles dynamiques pour les diverses plateformes numériques. Avec sa maîtrise du design graphique et de l'animation, il/elle collabore étroitement avec les équipes de développement pour donner vie à des contenus visuels percutants et immersifs.

Son rôle consiste à traduire les idées créatives en mouvement, en veillant à ce que chaque animation soit fluide et captivante. Fort(e) de sa connaissance des outils de création numérique et de son attachement à l'innovation, le/la motion designer crée des expériences interactives captivantes pour les visiteurs !

## **Code ROME**

Films d'animation et effets spéciaux

## **Principales compétences métiers**

### **Savoir-être professionnels**

* Proposer des solutions adaptées au contexte
* Prendre des initiatives et être force de proposition
* Faire preuve de créativité
* Faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité
* Être à l'écoute, faire preuve d'empathie

### **Compétences techniques**

* Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels
* Traduire un concept ou un script en représentation visuelle
* Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo
* Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.)
* Créer, élaborer et identifier des concepts innovants
* Définir la composition d'éléments graphiques
* Réaliser la modélisation de personnages, véhicules, objets et décors
* Réaliser un dessin artistique
* Collaborer avec une équipe projet

## **Accès à l’emploi**

### **Niveau d’expérience requis**

Une expérience préalable dans la réalisation de contenus multimédias et/ou l'animation et effets spéciaux est un plus mais pas indispensable

### **Formation appréciée**

* Diplôme national d'art (DNA) option design
* Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) mention animation
* Master mention création numérique