

Mascotte-personnage

Famille  SPECTACLE ET CRÉATION ARTISTIQUE

Autres intitulés

Personnage animateur(trice) de personnage de parc de loisirs

Code(s) ROME associés

Art dramatique

Particularités



Pic saisonnier



Métier en contact avec le public

En étroite collaboration avec les équipes d'accueil et du spectacle, la mascotte revêt le costume unique du personnage qu'il/elle incarne, et s'adapte aux différentes thématiques et aux besoins spécifiques de chaque représentation en public.

Systématiquement accompagné(e) d'un représentant du parc (de l'équipe accueil et/ou sécurité), le/la mascotte-personnage prend part aux parades et va à la rencontre des visiteurs. Sa présence enthousiasmante crée des moments magiques et des souvenirs inoubliables pour les enfants et les familles.

Animé(e) par une passion pour le divertissement et le contact humain, le/la mascotte-personnage apporte une dimension vivante et authentique à l'expérience des visiteurs.

• Principales compétences métiers

Savoir-être professionnels

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Gérer une situation conflictuelle

Etre à l'écoute des visiteurs et se rendre disponible

Faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité

Respecter les règles de sécurité

Compétences techniques

Défricher un scénario

Interpréter un rôle dans les domaines de l'art du spectacle ou de l'audiovisuel

Répéter un rôle

Danser, interpréter une chorégraphie

Mémoriser des informations

Accueillir, orienter, informer un visiteur

Interagir avec le public

• Accès à l'emploi

Niveau d'expérience requis

Une expérience préalable dans les métiers de l'animation et/ou dans le spectacle vivant est un plus mais pas indispensable

Formations obligatoires

Pas de formations obligatoires identifiées

Formations appréciées

Brevet d'Aptitude à la fonction d'animateur (BAFA)

Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Education Populaire et du sport (BPJEPS) spécialité animateur

Licence mention arts du spectacle

Mooc disponibles et ressources utiles

 MOOC "Assurez l'accueil des publics", disponible sur OpenClassrooms