**Régisseur(euse)**

Date de publication :08/11/2024

**Familles de métiers**

Spectacle et création artistique

**Lieux et segments d’activités**

* Musées et sites culturels
* Patrimoine et sites naturels
* Spectacles et activités artistiques

**Autres intitulés**

Régisseur(euse) général(e)

**Définition du métier**

Dans le domaine du divertissement, le/la régisseur(euse) est le pilier central assurant la coordination et la fluidité des opérations du spectacle. Avec une expertise logistique et une attention méticuleuse aux détails, il/elle supervise tous les aspects de la production, garantissant ainsi le bon déroulement des événements. En étroite collaboration avec les équipes techniques et artistiques, il/elle veille à ce que chaque élément soit conforme aux attendus de la direction artistique . Son rôle consiste à maintenir l'harmonie entre les différentes parties prenantes, assurant ainsi des spectacles sans accroc et des expériences mémorables pour le public.

**Code ROME**

Machinerie spectacle

**Principales compétences métiers**

**Savoir-être professionnels**

* Faire preuve de leadership
* Faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité
* Prendre des initiatives et être force de proposition

**Compétences techniques**

* Élaborer un schéma directeur technique, définir des besoins en équipement
* Installer les accessoires de scène
* Sélectionner un lieu pour un évènement
* Implanter des éléments de décor
* Gérer une situation d'urgence
* Organiser et contrôler un approvisionnement
* Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage
* Assurer la gestion administrative d'une activité
* Gérer un planning
* Demander une autorisation de tournage ou de représentation
* Concevoir et gérer un projet

**Accès à l’emploi**

**Niveau d’expérience requis**

Une expérience confirmée dans la production du spectacle vivant est indispensable.

**Formation appréciée**

* Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) mention spectacle
* Master Arts de la scène et du spectacle vivant
* Certification Régisseur de spactacle et d'évènement, spécialisation lumière, plateau/scène, son ou vidéo
* Certification Régisseur du spectacle

**Mooc disponibles et ressources utiles**

France Compétences