**Directeur(trice) artistique**

Date de publication :08/11/2024

**Familles de métiers**

* Spectacle et création artistique
* Direction stratégique

**Lieux et segments d’activités**

* Musées et sites culturels
* Patrimoine et sites naturels
* Spectacles et activités artistiques

**Autres intitulés**

* Directeur(trice) artistique spectacle
* Programmateur(trice) culturel(le)
* Directeur(trice) de production de spectacles

**Définition du métier**

Le/La directeur(trice) artistique est responsable de la vision créative et de la gestion des productions artistiques de l'entreprise de divertissement et/ou du site culturel.

Il/Elle supervise et coordonne les équipes de production artistique et de spectacle, afin de garantir le bon déroulement des prestations proposées au visiteur. Son rôle consiste à traduire les idées en concepts visuels, à diriger les aspects esthétiques et à s'assurer que la vision créative soit respectée tout au long du processus de développement. Il/Elle doit avoir une compréhension approfondie de l'industrie du divertissement, des tendances artistiques, ainsi que des technologies émergentes pour proposer des spectacles innovants. Comptez sur lui/elle pour créer vos souvenirs les plus mémorables !

**Code ROME**

Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

**Principales compétences métiers**

**Savoir-être professionnels**

* Faire preuve de créativité
* Faire preuve de leadership
* Faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité
* Prendre des initiatives et être force de proposition

**Compétences techniques**

* Concevoir la programmation d'un projet artistique
* Demander une autorisation de tournage ou de représentation
* Élaborer une grille de programmes
* Juger le montage d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement et proposer des modifications avant diffusion/lancement
* Sélectionner un projet en cohérence avec une politique artistique
* Assurer la gestion administrative d'une activité
* Élaborer, suivre et piloter un budget
* Monter un dossier de financement
* Concevoir et gérer un projet
* Évaluer la mise en oeuvre d'un projet, plan d'action
* Animer, coordonner une équipe
* Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage

**Accès à l’emploi**

**Niveau d’expérience requis**

Une expérience confirmée dans la gestion de projets évènementiels et/ou du spectacle est indispensable.

**Formation appréciée**

* Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) mention spectacle
* Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels
* Master Direction de projets ou établissements culturels
* Master Arts de la scène et du spectacle vivant

**Mooc disponibles et ressources utiles**

* Formation "Management opérationnel"
* France Compétences