

# Directeur(trice) artistique

Familles  SPECTACLE ET CRÉATION ARTISTIQUE  DIRECTION STRATÉGIQUE

## Autres intitulés

Directeur(trice) artistique spectacle

Programmateu(r) culturel(le)

Directeur(trice) de production de spectacles

## Code(s) ROME associés

Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

Le/La directeur(trice) artistique est responsable de la vision créative et de la gestion des productions artistiques de l'entreprise de divertissement et/ou du site culturel.

Il/Elle supervise et coordonne les équipes de production artistique et de spectacle, afin de garantir le bon déroulement des prestations proposées au visiteur. Son rôle consiste à traduire les idées en concepts visuels, à diriger les aspects esthétiques et à s'assurer que la vision créative soit respectée tout au long du processus de développement. Il/Elle doit avoir une compréhension approfondie de l'industrie du divertissement, des tendances artistiques, ainsi que des technologies émergentes pour proposer des spectacles innovants. Comptez sur lui/elle pour créer vos souvenirs les plus mémorables !

## • Principales compétences métiers

### Savoir-être professionnels

Faire preuve de créativité

Faire preuve de leadership

Faire preuve de flexibilité et d'adaptabilité

Prendre des initiatives et être force de proposition

### Compétences techniques

Concevoir la programmation d'un projet artistique

Demander une autorisation de tournage ou de représentation

Élaborer une grille de programmes

Juger le montage d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement et proposer des modifications avant diffusion/lancement

Sélectionner un projet en cohérence avec une politique artistique

Assurer la gestion administrative d'une activité

Élaborer, suivre et piloter un budget

Monter un dossier de financement

Concevoir et gérer un projet

Évaluer la mise en oeuvre d'un projet, plan d'action

Animer, coordonner une équipe

Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage

## • Accès à l'emploi

### Niveau d'expérience requis

Une expérience confirmée dans la gestion de projets événementiels et/ou du spectacle est indispensable.

### Formations obligatoires

Pas de formations obligatoires identifiées

### Formations appréciées


Diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) mention spectacle

Licence professionnelle Gestion de projets et structures artistiques et culturels

Master Direction de projets ou établissements culturels

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

### Mooc disponibles et ressources utiles

 Formation "Management opérationnel"

 France Compétences